











# أخبار السينما

يقدمها:

أحمد صالح

## ★ أفلام محبوسة من ٢٠ سنة تعرض في مهرجان كان !

## ★ ماذا تشاهد على الشاشة الكبيرة في العيد؟

## ★ أفلام مصرية تعرض في المكسيك والأرجنتين

● شيء مدهش فعلا أن تفرج الحكومات الشيوعية عن الأفلام التي منع عرضها وحبسها لربع قرن أو أقل أو أكثر وتسمح بعرضها في المهرجانات الدولية .. ومثل ذلك الفيلم التشيكي (الآن) الذي أنتج منذ ٢٠ عاما بالأبيض والأسود وكان عرضه الأول في مهرجان كان الأخير .. وشيء مدهش أيضا أن تعرض بعض هذه الأفلام في المسابقة الرسمية في المهرجان وتكون بالجوائز .. ومثل ذلك الفيلم البولندي (الاستجواب) الذي أنتج منذ ٩ سنوات وتم حبسه طوال هذه الفترة .. وعندما عرض في المهرجان كان فاز بطلته (كريستينا ياندا) بجائزة أحسن ممثلة .. لكن المدهش أكثر أن يتبع هذا المهرجان الفرصة لأحدث الأفلام التي أنتجتها هذه الدول من خلال فقر - البروستويكا ، الجديد .. لتدخل المسابقة وتكون بالجوائز .. ومثل ذلك الفيلم السوفيتي (سائق التاكسي) الذي فاز بمخرجه (بافل لونجين) بجائزة الإخراج رغم أنه أول أعماله !

ومن الواضح أن مهرجان كان قد ربح هذا العام بفيلم الكتلة الشرقية حتى أن الإقسام الرسمية به ضمت ١٦ فيلما منها .. ومن الواضح أيضا أن لجنة التحكيم كانت سعيدة بالأفلام التي عبرت عن البروستويكا ، منها والتي دخلت المسابقة الرسمية ففتحت بعض الجوائز !



● لقطة من الفيلم التشيكي «الآن» الذي عرض لأول مرة منذ ٢٠ عاما

# البروستويكا تكسب في المهرجان الدولي

اشجان

سائق التاكسي !

وفي مقدمة هذه الأفلام (تاكسي بولز) أو (سائق التاكسي) الذي قد موسكو على حقيقة بنائها البشرية المشتتة الهائلة .. ووضعها الاجتماعي القلق .. كما كان تراها في الأفلام السوفيتية نمونا للعامة المنضبط بسبب نظام الحكم المثل الذي يجب أن تأخذ به كل دول العالم .. وهو هدف الشيوعية الأمثل ! إلى جانب أسلوب الإخراج الذي اعتمد على العرض الواقعي للشخصيات والأحداث .. وسرعة الإيقاع والسخرية من التناقضات التي تتولد بها الحياة .. فهو يكشف عن وجود السوق السوداء والأجرام والفساد والمخدرات والأوكار ونفقات الليل والأفراق في الحب والدمار الفكري .. وكلها أمور لم تتعد أن تكشفها السينما السوفيتية

وفي أوبرا مكتوبة يقول مخرج الفيلم «بافل لونجين» (٤٩ سنة) أنه قد تم ٤ مرات للحصول على فيزا للخرج من موسكو لزيارة أوروبا أو أمريكا لكنه كان يفشل .. ولكن مع سياسة «البروستويكا» الجديدة استطاع أن يسافر إلى باريس ويفتح على العالم .. ويتحدث للفن والعمل .. ويعود إلى بلاده فيشعر بضرورة التغيير .. ويكتب أول أفلامه (تاكسي بولز) بأحاسيس الاحتلاق وبشاعر مليئة بالحيوية والصدق .. وأرسل نسخة من السيناريو إلى باريس .. فلما بهم بطولونه فليفنوا .. ويذهب لطلب المشيئة هناك .. حيث يعهدون إليه بأخراج الفيلم بنفسه

ليكن أول أفلامه .. على أن يشاركوا ستديوها لينتجوا في إنتاجه ! ومن المذكر أن اشجان فرنسا في إنتاج الفيلم ساعده على دخول مسابقة كان .. لكن الفيلم بكل القليلين



● لقطة من الفيلم البولندي «الاستجواب» الذي ظل محبوسا ٩ سنوات



● سائق التاكسي والعازف في الفيلم السوفيتي «اشجان سائق التاكسي»

## معمل جديد لطبع الترجمة على الأفلام

## حناجر.. حناجر!

● بعد العيد يبدأ المخرج محمد أبو سيف تصوير فيلم «حناجر حناجر» ويؤثر فوته حول مسألة الفهم والفقر في مجتمعات العالم الثالث وأثر ذلك .. في خلال قرار يصدره حاكم أحد البلدان يمنع القضاء .. الفيلم كوميدى .. بطولة يسرا ومحمود ياسين ومحمود الجندى وسيناريو وحوار حسام الهجرسي .. بعد ذلك يبدأ تصوير فيلم «مسحصة مصر» الجزء الثاني من «باب الحديد» ويتناول التغيرات التي حدثت خلال خمسة وثلاثين عاما انتقلت منذ الجزء الأول وحتى الآن .. والفيلم بطولة نجلاء فتحي وأحمد زكى وفريد شوقي وسيناريو وحوار د / حسام الشماخ

## أسبوع مصرى في المكسيك والأرجنتين

● كما وافقت اللجنة على إقامة أسبوع أفلام مصرى في المكسيك والأرجنتين .. وسوق الاوتويوس لعالم الممثلين .. وأجادة نص السنة لمل الميسى .. والسادة الرجال لراقت الميسى .. والماريوس لكامل الشيخ

## محافظة الجيزة

حي جنوب الجيزة

محافظة الجيزة

محافظة الجيزة

محافظة الجيزة

محافظة الجيزة

محافظة الجيزة

محافظة الجيزة

محافظة الجيزة

محافظة الجيزة

محافظة الجيزة

محافظة الجيزة

## رسالة مهرجان كان

أحمد صالح

كان يستحق جائزة الإخراج التي حصل عليها وهو يروي علاقة بين شخصين .. أحدهما سائق تاكسي متهم صاره من ملاحم جامدة وهو نموذج للمواطن السوفيتي المثزم بتعاليم النظام .. والأخر عازف ساكسفون فلان مرح يعمل في أحد الفرق النوادية الليلية .. وتخلق الأحداث التي تروى بإيقاع سريع علاقة غريبة بينهما رغم أن السائق يعيش بقرته البدينة ويهتم بها والثاني يعيش حياة بأحاسيس الفن ومواجهه الخاص .. يؤدى هذه العلاقة أن يكسب السائق من خلال صديقه الفنان مدى الزيف والكذب الذي يحيط به ويختمه .. ويتدهى الفيلم بأصابعه الساتل بحالة من احتراق مما التاكسي في وسط أكبر شوارع موسكو تعبيرا عن الثورة على النظام الذي أضاع عمره في الالتزام به !

يبقى تساؤل يشع أن عازف الساكس الذي قدمة السيناريو بحيث لا تستطيع إلا أن تحبه .. قد جعل منه يهوديا أيضا .. ويبدو أن المخرج قد فهم اللعبة تماما في السينما العالمية .. وحرص على أن يضع كل اللقعات التي تؤدى إلى نيله من سوق التوزيع العالي !

الحيطان لها أذان !

● أما الفيلم التشيكي (الآن) الذي أخرجه (كاريل كاخينا) سنة ٦٩ بالأبيض والأسود ويمنع من العرض لأكثر من عشرين عاما حتى أفرجت

## والأرجونى كوريا

● كما وافقت اللجنة على الاشتراك لأول مرة في مهرجان «بينج يانج» السينمائي لأول عام الأتجر بكوريا الديمقراطية في الفترة من أول إلى ١٢ سبتمبر القادم بفيلم الأراجون أخرج هان لايون ويحوله عن السوفيت ويمنع أمين في مسابقة الرسمية .. فويتم عرضه في مسابقة السينما في فوجيت غرة في مسابقة السينما في اختيار مسابقة من الأفلام للمرة الأولى تعرضها في سوق الأفلام بالمهرجان في محاولة لفتح أسواق جديدة للفيلم المصري

## «سبع هس» في فالتيسا

● وتقرر أن تشترك مصر في المسابقة الرسمية لمهرجان فالتيسا السينمائي بإسبانيا في الفترة من ١١ إلى ١٩ أكتوبر ١٩٩٠ بفيلم «سبع هس» أخرج شريف غرة بطولة أيمن عزوي ومحمود عبد الحليم .. عن عمل ترويض المخرج المصري شادي عبد الحليم بعرض فيلمه الروائي المولود بعد من أفلامه القصيرة

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

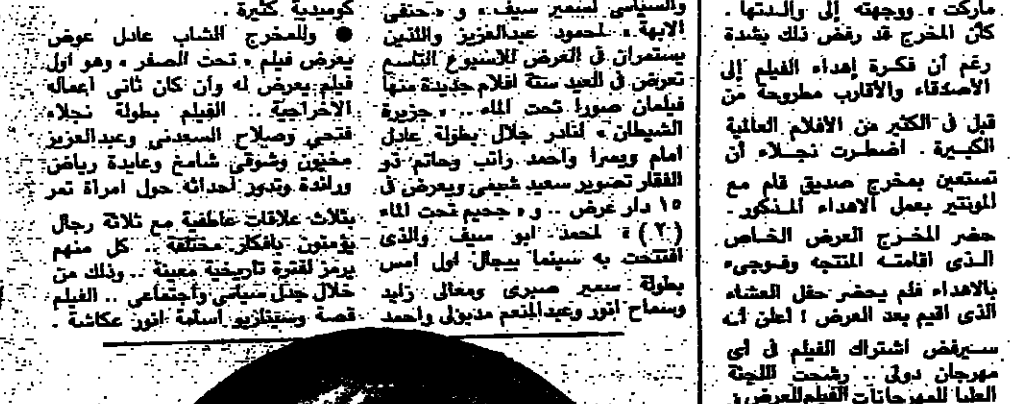
● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن



● لقطة من الفيلم البولندي «الاستجواب» الذي ظل محبوسا ٩ سنوات



● سائق التاكسي والعازف في الفيلم السوفيتي «اشجان سائق التاكسي»

## ٦ أفلام جديدة في العيد

● مع قدوم أيام العيد تتسرع الفكرة أمام الأفلام العربية حيث يمنح القانون عرض أفلام أجنبية بدون العرض في كافة أنحاء الجمهورية لبعض الفترات للأفلام التي تراكمت في الطب في انتظار العرض بعد تأقلم الشبكة بالمشاور أزمة دور العرض ولقطة الشديدة أمام سبيل الأفلام التي تنتج سنويا في مصر

● والى جانب فيلم «الزقنة» والسبكي ليعبر سيف .. وحسن الإلهة .. لمحمود عبد الحليم والذين يستمران في العرض للسينما التمس تعرض في العيد ستة أفلام جديدة منها فيلمان صوريا تحت المسمى «جزيرة الشيطان» لنادي زيات بطولة عادل إمام وميما وأحمد وأنت وصاتير في الفكار تصوير سعيد شيمي ويعرض في ١٥ دار عرض .. وه «جنت تحت الماء» (٢) لـ أحمد أبو سيف .. والذي انتجت به سينما بيجال أول إيس بطولة سمير صبرى وميما زايد وسماخ أبو زيد وعبد الحليم مديول وأحمد

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن

## السينما في «جدا»

● المخرج أحمد السبكي أصبح جدا لأول مرة .. رفقت أخته الفنانة سناء السبكي من زوجها الفنان عبد الوكيل .. اشرف على العرض الدكتور محمود حسن















### بكتياور : ضربة الجزاء هتة سبعة



قال بكتياور المدير الفني للفريق  
اللتاني للبرازيل انه كان متوقفا من ان  
تنتهي المباراة مع بكتياور ان تروا  
تحقيق الفوز في مبارات كأس العالم  
بكتياور : لقد اظهرت اول مباراتين انه  
لا يوجد فريق أقوى منا ، فلماذا  
لا نلعب ببطولة العالم .. وهو يرى  
ان فريقه قدم أداء جيدا وان الحكم  
كان على صواب عندما طرد اللاعب  
اللاتيني والبرازيلي ولكه وصف ضربة  
الجزء التي احتسبت لصالح هولندا  
بانها أسوأ من تلك !



مباراة في بطولة العالم 1990

ومن ناحية أخرى قال المدرب  
الهولندي ليو يانكر ان طرد اللاعب  
اللاتيني للفريق الهولندي أكثر من  
الفرق للبرازيل انه يمكن للفريق اللاتيني  
أن يثبت نفسه مدافعين ..

### بعد هزيمة البرازيل أمام الأرجنتين : كرة القدم تجعلنا أحيانا في غاية العز « !! »

وان كانت هولندا تستحق الهزيمة  
أمام اللاتينا الغربية الا ان البرازيل  
كانت لحن بالبقاء من الأرجنتين ..  
فماذا نقول من هذه الفرض الغامضة  
من البرازيل ؟ .. ولماذا نقول من  
مارادونا اللاعب الكبير هذا الذي لم  
يقترب .. من منطقة جزاء البرازيل  
ولكنه صنع الهدف الوحيد لزميله  
كينيديا ..  
ولماذا كانت البرازيل لحن واجبر  
والفوز لا احد ينكر هذه الحقيقة فقد  
كانت البرازيل حبيب حبيب احصاءات  
المباراة هي الأفضل .. تقبل الأرقام

### أزمة تذاكر تواجح الإنجليز

تواجه المشاهدين الإنجليز أزمة  
حادة حيث أُنشأت اللجنة المنظمة  
لكأس العالم 1990 شكره فقط  
للمشجعين الإنجليز لمباراة دور الـ ١٦  
مع بلجيكا اليوم .. قال المشاهدين ان  
أكثر من ٨ آلاف مشجع انجليزي  
يودون الحصول على تذاكر حين  
التفرغ ان يبقوا فرصة لاستغلال  
تجار السوق السوداء ..  
كان المشجعين الإنجليز في  
اصطفاء في طوابير طويلة تحت أشعة  
الشمس لئلا في الحصول على تذكرة  
لمباراة اليوم ..

## الرياضة

### اليوم آخر مباراتين في الدور الثاني لكأس العالم

## اسبانيا مع يوغوسلافيا في فيرونا وانجلترا مع بلجيكا في بولونيا

### الجوهري مستمر مديرا فنيا للفرق القومية ويعد بالمنافسة على كأس العالم القادمة



كتاب عثمان سالم

أعلن الكاتب عثمان سالم  
الجوهري المدير الفني للفريق  
القومي لكرة القدم استمراره في  
عمله مع اتحاد الكرة ولكن من  
خلال جهاز فني وإداري وعلى  
له صلاحيات كبيرة للتخطيط  
وأعداد التactics القومية  
للمنتخبات الوطنية القادمة وعلى  
رأسها المنافسة على كأس العالم  
١٩٩٤ والولايات المتحدة

اللاتيني الذي لا يسمح بالتنازل ..  
تكون فرصة اسبانيا أفضل .. ولكن  
ماذا ستقول يوغوسلافيا ؟ ..  
انجلترا وبلجيكا  
لنقاء يحيط به الغموض ..  
لا احد يستطيع التنبؤ بنتيجة لقاء  
انجلترا وبلجيكا فالفرق يتساويان  
في النقاط ولكن منهما ٤ نقاط احتل بها  
منتخب انجلترا المركز الأول في  
مجموعته بينما جاءت بلجيكا في المركز  
الثاني لمجموعتها .. سجل الانجليزي  
هدفين فقط وأصيب مرماه بهدف  
بينما سجل البلجيكيون ٦ أهداف  
وأصيب مرماه بثلاثة .. تصادت  
انجلترا في مجموعتها مع هولندا  
وايرلندا وفازت على مصر بهدف نظيف  
بينما فازت بلجيكا على كوسيا  
واوروجواي وخسرت من اسبانيا ..  
وتقول احصائيات الدور الأول ان  
بلجيكا أفضل من انجلترا وأكثر حيوية  
وقد اشكرت انجلترا ١٨ لاعبا سددوا  
٢٦ مره منها ١٠ مرات على المرمى  
وقد سددوا ٢٤ مره منها ١٨ مره  
والانجليزي ١١ مره منها ٦ مره  
سددوا ٢٦ مره منها ٢٠ مره على  
المرمى .. وتالت انذارين وخبره احد لاعبيها  
والت المرمى ١٨٢ دقيقة

الجوهري يعلن في المؤتمر الصحفي  
الفكره وتصوراته للعمل في المرحلة  
الرياضية لوضع تصوره لما يجب  
عليه في المرحلة القادمة ..  
شكر لكل الاتحادات  
وفي كلمة موجزة لرئيس الاتحاد  
محمد احمد وجه الشكر لكل مجالس  
ادارة الاتحاد التي تعاونت مع اللجنة  
الجوهري وكانت عملا مساعدا لا  
يملك اليه .. وجه الشكر للرئيس  
الجامعي الرئاسه .. واضاف ان طريق  
مبارك في رعاية الفريق ومسئله  
الخطرة وسكناها بمسئله الله  
الالف ميل يبدأ بخطة وقد بدأت  
خاصة من الناحية الأكاديمية ..  
وقال انه سيعود لفتح مؤتمر  
بغضه خيرا كرهه من القدم من التنازل  
الكلمه الصده في المرحلة القادمة ..

اللاتيني الذي لا يسمح بالتنازل ..  
تكون فرصة اسبانيا أفضل .. ولكن  
ماذا ستقول يوغوسلافيا ؟ ..  
انجلترا وبلجيكا  
لنقاء يحيط به الغموض ..  
لا احد يستطيع التنبؤ بنتيجة لقاء  
انجلترا وبلجيكا فالفرق يتساويان  
في النقاط ولكن منهما ٤ نقاط احتل بها  
منتخب انجلترا المركز الأول في  
مجموعته بينما جاءت بلجيكا في المركز  
الثاني لمجموعتها .. سجل الانجليزي  
هدفين فقط وأصيب مرماه بهدف  
بينما سجل البلجيكيون ٦ أهداف  
وأصيب مرماه بثلاثة .. تصادت  
انجلترا في مجموعتها مع هولندا  
وايرلندا وفازت على مصر بهدف نظيف  
بينما فازت بلجيكا على كوسيا  
واوروجواي وخسرت من اسبانيا ..  
وتقول احصائيات الدور الأول ان  
بلجيكا أفضل من انجلترا وأكثر حيوية  
وقد اشكرت انجلترا ١٨ لاعبا سددوا  
٢٦ مره منها ١٠ مرات على المرمى  
وقد سددوا ٢٤ مره منها ١٨ مره  
والانجليزي ١١ مره منها ٦ مره  
سددوا ٢٦ مره منها ٢٠ مره على  
المرمى .. وتالت انذارين وخبره احد لاعبيها  
والت المرمى ١٨٢ دقيقة

اللاتيني الذي لا يسمح بالتنازل ..  
تكون فرصة اسبانيا أفضل .. ولكن  
ماذا ستقول يوغوسلافيا ؟ ..  
انجلترا وبلجيكا  
لنقاء يحيط به الغموض ..  
لا احد يستطيع التنبؤ بنتيجة لقاء  
انجلترا وبلجيكا فالفرق يتساويان  
في النقاط ولكن منهما ٤ نقاط احتل بها  
منتخب انجلترا المركز الأول في  
مجموعته بينما جاءت بلجيكا في المركز  
الثاني لمجموعتها .. سجل الانجليزي  
هدفين فقط وأصيب مرماه بهدف  
بينما سجل البلجيكيون ٦ أهداف  
وأصيب مرماه بثلاثة .. تصادت  
انجلترا في مجموعتها مع هولندا  
وايرلندا وفازت على مصر بهدف نظيف  
بينما فازت بلجيكا على كوسيا  
واوروجواي وخسرت من اسبانيا ..  
وتقول احصائيات الدور الأول ان  
بلجيكا أفضل من انجلترا وأكثر حيوية  
وقد اشكرت انجلترا ١٨ لاعبا سددوا  
٢٦ مره منها ١٠ مرات على المرمى  
وقد سددوا ٢٤ مره منها ١٨ مره  
والانجليزي ١١ مره منها ٦ مره  
سددوا ٢٦ مره منها ٢٠ مره على  
المرمى .. وتالت انذارين وخبره احد لاعبيها  
والت المرمى ١٨٢ دقيقة

اللاتيني الذي لا يسمح بالتنازل ..  
تكون فرصة اسبانيا أفضل .. ولكن  
ماذا ستقول يوغوسلافيا ؟ ..  
انجلترا وبلجيكا  
لنقاء يحيط به الغموض ..  
لا احد يستطيع التنبؤ بنتيجة لقاء  
انجلترا وبلجيكا فالفرق يتساويان  
في النقاط ولكن منهما ٤ نقاط احتل بها  
منتخب انجلترا المركز الأول في  
مجموعته بينما جاءت بلجيكا في المركز  
الثاني لمجموعتها .. سجل الانجليزي  
هدفين فقط وأصيب مرماه بهدف  
بينما سجل البلجيكيون ٦ أهداف  
وأصيب مرماه بثلاثة .. تصادت  
انجلترا في مجموعتها مع هولندا  
وايرلندا وفازت على مصر بهدف نظيف  
بينما فازت بلجيكا على كوسيا  
واوروجواي وخسرت من اسبانيا ..  
وتقول احصائيات الدور الأول ان  
بلجيكا أفضل من انجلترا وأكثر حيوية  
وقد اشكرت انجلترا ١٨ لاعبا سددوا  
٢٦ مره منها ١٠ مرات على المرمى  
وقد سددوا ٢٤ مره منها ١٨ مره  
والانجليزي ١١ مره منها ٦ مره  
سددوا ٢٦ مره منها ٢٠ مره على  
المرمى .. وتالت انذارين وخبره احد لاعبيها  
والت المرمى ١٨٢ دقيقة

مهرجان الشباب الرابع  
بنادي الجزيرة الرياضي  
بشأن في المحفل الساحر  
محمود سليم  
وإدارة كبرى من مصر  
١٩٩٠/٦/٢٨

مهرجان الشباب الرابع  
بنادي الجزيرة الرياضي  
بشأن في المحفل الساحر  
محمود سليم  
وإدارة كبرى من مصر  
١٩٩٠/٦/٢٨

### في معسكرات الفرق الأربعة

خاص .. وكان الفريق الإنجليزي قد  
واصل تدريباته في معسكره في بولونيا  
استعدادا للقاء بلجيكا .. ويمتلك لاول  
هذه ان تستثمره الفوف الذي سيد  
المعسكر الإنجليزي من هذا اللقاء  
اللاتيني الذي لا يسمح بالتنازل ..  
تكون فرصة اسبانيا أفضل .. ولكن  
ماذا ستقول يوغوسلافيا ؟ ..  
انجلترا وبلجيكا  
لنقاء يحيط به الغموض ..  
لا احد يستطيع التنبؤ بنتيجة لقاء  
انجلترا وبلجيكا فالفرق يتساويان  
في النقاط ولكن منهما ٤ نقاط احتل بها  
منتخب انجلترا المركز الأول في  
مجموعته بينما جاءت بلجيكا في المركز  
الثاني لمجموعتها .. سجل الانجليزي  
هدفين فقط وأصيب مرماه بهدف  
بينما سجل البلجيكيون ٦ أهداف  
وأصيب مرماه بثلاثة .. تصادت  
انجلترا في مجموعتها مع هولندا  
وايرلندا وفازت على مصر بهدف نظيف  
بينما فازت بلجيكا على كوسيا  
واوروجواي وخسرت من اسبانيا ..  
وتقول احصائيات الدور الأول ان  
بلجيكا أفضل من انجلترا وأكثر حيوية  
وقد اشكرت انجلترا ١٨ لاعبا سددوا  
٢٦ مره منها ١٠ مرات على المرمى  
وقد سددوا ٢٤ مره منها ١٨ مره  
والانجليزي ١١ مره منها ٦ مره  
سددوا ٢٦ مره منها ٢٠ مره على  
المرمى .. وتالت انذارين وخبره احد لاعبيها  
والت المرمى ١٨٢ دقيقة

### نجوم كأس العالم

من اللؤلؤ الى الضوء .. والعكس !  
أثبت مارادونا خلال مباراة فريزه  
مع البرازيل انه لا يساوي وزنه ذهبيا  
عندما أهدى هدف الفوز لزميله  
كينيديا .. في حين أثبت كل من فان  
باستن وروخ وخايت وفرايك وريكار  
انهم يساويون وزنهم صفيحا بعد ان  
ضربوا في احوال في أهداف اسبانيا  
فريقهم في اللقاء في البطولة حتى دور  
الثانية .. كان هذا تعليق بعض  
صحف البرازيل ..

### عبد المجيد نعمان

عبد المجيد نعمان  
عبد المجيد نعمان  
عبد المجيد نعمان  
عبد المجيد نعمان  
عبد المجيد نعمان  
عبد المجيد نعمان  
عبد المجيد نعمان  
عبد المجيد نعمان  
عبد المجيد نعمان  
عبد المجيد نعمان

مهرجان الشباب الرابع  
بنادي الجزيرة الرياضي  
بشأن في المحفل الساحر  
محمود سليم  
وإدارة كبرى من مصر  
١٩٩٠/٦/٢٨

مهرجان الشباب الرابع  
بنادي الجزيرة الرياضي  
بشأن في المحفل الساحر  
محمود سليم  
وإدارة كبرى من مصر  
١٩٩٠/٦/٢٨

مهرجان الشباب الرابع  
بنادي الجزيرة الرياضي  
بشأن في المحفل الساحر  
محمود سليم  
وإدارة كبرى من مصر  
١٩٩٠/٦/٢٨

مهرجان الشباب الرابع  
بنادي الجزيرة الرياضي  
بشأن في المحفل الساحر  
محمود سليم  
وإدارة كبرى من مصر  
١٩٩٠/٦/٢٨

مهرجان الشباب الرابع  
بنادي الجزيرة الرياضي  
بشأن في المحفل الساحر  
محمود سليم  
وإدارة كبرى من مصر  
١٩٩٠/٦/٢٨

مهرجان الشباب الرابع  
بنادي الجزيرة الرياضي  
بشأن في المحفل الساحر  
محمود سليم  
وإدارة كبرى من مصر  
١٩٩٠/٦/٢٨

مهرجان الشباب الرابع  
بنادي الجزيرة الرياضي  
بشأن في المحفل الساحر  
محمود سليم  
وإدارة كبرى من مصر  
١٩٩٠/٦/٢٨

مهرجان الشباب الرابع  
بنادي الجزيرة الرياضي  
بشأن في المحفل الساحر  
محمود سليم  
وإدارة كبرى من مصر  
١٩٩٠/٦/٢٨



## فرح هنا.. وحزن هناك.. في أمريكا اللاتينية

برايان رويسون:

### إصابتين لن تؤثر على قوة فريق الأرجنتين

خرج برايان رويسون كاتبين الأرجنتين أن فريقه لن يؤثر على قوة الفريق الأرجنتيني. جاء ذلك بعد إصابة لاعبي الأرجنتين في مباراة مع هولندا. كان رويسون قد أصيب خلال مباراة قبل مرور شهر على انطلاق بطولة كأس العالم. وقال رويسون: "إن مصيبي للشعب بترك حوضا على ديناميكية الفريق ككل دون الاعتماد على لاعب واحد. وأن هناك العديد من اللاعبين الذين يستطيعون أن يملأوا محلي دون أي تأثير على الفريق".

ظهر التوتر واضحا بإذات على وجوه اللاعبين اللاتينيين الذين لم يتمكنوا من تحقيق الفوز على هولندا في مدينة تورينو أو اللاتي لم يتحركن من عاصمتهم.



لم تستطع هذه المشجعة البرازيلية المصطفرة على موعودها واجهت بالهزيمة بعد أن تمكنت الأرجنتين من إحراز هدف الفوز على البرازيل في المباراة التي جرت في مدينة تورينو.

إعلان تشكيل الفريق البلجيكي يتوقف على لاعبي! الذي يواجه إنجلترا اليوم في الدور الثاني نهائيات كأس العالم على حافة نجم الدفاع جورج جوردن. صرح بذلك جاي تابس المدير الفني لفريق بلجيكا الذي أضاف أنه لن يستطيع أن يضع للمنتخب الأخيرة للتشكيل قبل أن يعرف ما إذا كان جورج جوردن جاهزا للمباراة أم لا. ويصغر جوردن من أهم المدافعين البلجيكي وتسيب غياب الفريق بعد أن أصبح في حكم المؤكد عدم اشتراك مارك أيرس نجم بلجيكا المدافع المهاجم.

# منذ ٩٢ عاما

# في ٢٥ يونيو ١٨٩٨

# تأسس البنكي الأهلي المصري

# سجل تجاري رقم ١

## في اليوم الثاني لدور الـ ١٦:

## الأرجنتين صعدت «بلعبة واحدة» والبرازيل كانت الأجدر والأحق!

## ألمانيا الغربية تواصل المشوار بقوة وثبات بعد الفوز على هولندا

## كتب محمود السيد:

مازالت أول أسس في اليوم الثاني لدور الـ ١٦ نهائيات كأس العالم لكرة القدم من الأرجنتين على البرازيل (١/٠) وهولندا على ألمانيا الغربية (١/٠). وفي ذلك يلقى في دور الثمانية يوم السبت القادم بلجيكا على الأرجنتين في القاعة من أسبانيا وبرشلونة. والمثالي الغربية مع تشيكوسلوفاكيا في ميلاو. وفي اليوم الثالث من البطولة البرازيل وهولندا وكلاهما كانا من أقوى الفرقين للبطولة.

**الأرجنتين وضربة الحظ!**

لم تدم الأرجنتين حتى أسس بلعبة واحدة في اليوم الثاني. ولم تلبس مباراتها واحدة. تشير إلى استقطابها الاحتفالي والبطولة ومع ذلك صعدت إلى دور الثمانية بضربة حظ. وفي ليلة واحدة من ترميز (ضربة) البرازيل إلى كينيدي. وأتفرد وراوغ الحارس وراوغ الكرة بمهارة داخل الحارس ليصل هدف الفوز ويصحب بامل البرازيل أقوى اللاعبين.

والحقيقة أن التوافق تفلن تماما من البرازيل في هذه المباراة كما ياف القائلين والمعارضة جلتا دون دخول الكرة البرازيل. فقد قدمت البرازيل عرضا قويا مشيا على كل الجماليات وتبين للكرة ما أتم للاعبين ولم يتفهموا إحراز الأهداف. وسجل الفريق على الشبهة الأولى وملكته الكرة أغلب الحيات واستطاع استغلال التسليمات الفعالة في الهجوم وفتح الثغرات في حين تحمل دفاع الأرجنتين بقيادة سيمون ومونري كل العبء ولم يفلحوا في التوافق.

## الهدف الأول الذي أحرزه بيلاند كينيدي من هجوم المنتخب الألماني متخطيا المدافع الهولندي ياري فان إيل

## لحظة من سحر مارادونا تخرج البرازيل من الكأس

تألق ديجو مارادونا كابتن الأرجنتين لحظة ليقرق البرازيل ويخرجها من كأس العالم. وفي الدقيقة الثامنة في المباراة أسس الأول كان مارادونا سيد لايب مساعد في ملعب كرة القدم الذي كان يتألق فيه كنجيم كبير منذ أربع سنوات في المكسيك.

وكان لكراسه اسم يذكره في نهائيات كأس العالم الحالية في سنة اليد للكرة للجل التي حرم الاتحاد السوفيتي من هدف في الدور الأول. ولكن كل ذلك راح في طي النسيان قبل عشر دقائق من انتهاء المباراة ضد البرازيل.

وتقال سيستيقظ لآزوتي مدرب البرازيل أن مارادونا

## افراج الأرجنتين بالفوز على البرازيل الجميع يقولون: مارادونا له الفضل الأول

بعد المباراة جلس بعض سكان الحي القديم الذي كان مارادونا يعيش فيه يستمعون لتسجيلاتهم ويصيحون ٢٠ عاما إلى لواء عندما كان سيمون اسمه مارادونا يركل الكرة إلى أعلى يركبته ويكفقه وراشه ويستمر في ذلك دون أن يشق الكرة إلى الأرض. وقال أحد سكان الحي: إن الموهبة التي يمتلكها معظم اللاعبين في أجسامهم كلها.. وأولا مارادونا لما وصل إلى هنا.

وتابع أهل الحي الذي يبعد ٢٠ دقيقة عن وسط العاصمة بونيفيس أيرس المباراة في أجهزة التلفزيون وأراويل.

ويصرخون للفريق في كل مرة يلمس فيها الكرة.

هذا ولم يسجل مارادونا أي هدف لفريقه سواء في الدور الأول أو دور الـ ١٦. وإن كان له الفضل في صعود فريقه إلى دور الثمانية. هذا ولم ينعج التحصن هؤلاء المشجعين من الاعتزاز بأن البرازيل بدأت المباراة بأهداف قوية للغاية والأرجنتين كانت محظوظة عندما تمكنت من إنهاء الشوط الأول بالتعادل دون أهداف.

والمعظم الأول بالتعادل دون أهداف. إلى الفريق الذي كان مارادونا يعيش فيه في أمتة إلى انتهاء الأرجنتين للاحتفال بأول فوز على البرازيل منذ سبع سنوات.

ويوسف الرئيس الأرجنتيني كارلوس منم النتيجة بأنها انتصار رائع.

وقال للمعلق الإذاعي الأرجنتيني فيكتور هوجو مواراليس أنه أعظم فوز كبير حققه الأرجنتين في العصر الحديث.

## خطط البرازيل وراء هزيمتها!

خرجت البرازيل من كأس العالم ضحية حيلها الماكر. ومن ناحية أخرى لم يرض مشجعو البرازيل من طريقة التي استخدمها مدرب البرازيل. وقال باولو سواريس الذي جاء من مدينة سايبا: "كان يجب ألا نحاول الخروج المبكر للفريق".

وتابع لآزوتي على نتيجة المباراة بقوله: هذه الهزيمة لا تعني فشل خططنا التي مارلت أصر على أنها استوفت أبرز أهدافنا عند لايناينا. وأضاف: لقد خلقنا مشاعر الفروس ولكننا لم نتحكم من إحراز أي هدف.

## كينا تحتفل بفوز الكاميرون

خرج شعبي كرة القدم في العاصمة الكينية نيروبي إلى الشوارع وهم يرقصون ويغنون للاحتفال بفوز فريق الكاميرون على فريق كوت ديفوار (١/٠) يوم السبت. وبعد انتهاء المباراة اندفع مئات الأشخاص الذين كانوا يتابعون المباراة أمام شاشات التلفزيون إلى شوارع العاصمة وهم يرقصون.

(الكاميرون صعدت.. أفريقيا صعدت).

## انتصارات الكاميرون.. نجدة من السماء للرئيس بيا!

جاءت انتصارات فريق الكاميرون في كأس العالم.. نجدة من السماء للرئيس بيا. وتعدت نظام حكم بيا رئيس الكاميرون.. تيل كاس العالم مباشرة شركات امتلاكات المصانع في الكاميرون من ضرورة الحصول على المزيد من الحريات السياسية وإعلان تعدد الأحزاب بعد سيطرة دائمة للحزب الحاكم. أما الآن فكأنما تتحدث عنه الكاميرون هو صمود أول منتخب إفريقي في كأس العالم لدور الثمانية.

وتذكر الصحف الحكومية فوز فريق الكاميرون على كوت ديفوار في دور الـ ١٦. لتؤكد أن السبب وراء الفوز هو الرئيس بيا. وقد تغلغل وأصدر مرسوما يقضي بعودة السحر المعجزة ووجهه ميلا إلى صفوف الفريق المعجزة.

### اليسوم مع الباعة

اقرأ فيها:

- منتخب مصر.. في ميونخ الفكرة
- الشيطنان.. ظهورا في أعين الظهور
- خطت عرش النجوم في إيطاليا
- «التيك» تعالج المنتخب وتصف بالجنسية
- أفرف تاسم: وعدى للجوهري باللعبة ولم
- لعب؟ ٣٢ صفحة بالألوان ٢٥ قرشا

تصدر عن مؤسسة

### اختبار الرياضة

منتخب مصر.. في ميونخ الفكرة

الشيطنان.. ظهورا في أعين الظهور

خطت عرش النجوم في إيطاليا

«التيك» تعالج المنتخب وتصف بالجنسية

أفرف تاسم: وعدى للجوهري باللعبة ولم

لعب؟ ٣٢ صفحة بالألوان ٢٥ قرشا

تصدر عن مؤسسة

### مباراة ألمانيا وهولندا

تحقق أعلى انتزاع

بلغ أيراد مباراة ألمانيا الغربية وهولندا ٤.٨ مليون دولار من أجل أيراد مباريات نهائيات كأس العالم حتى الآن.. وأراد نقل هذه المباراة إلى ملعب ٨٥ ألف مترا من مباراة الأنتاج بين الأرجنتين والكاميرون التي أقيمت في ميلاو أيضا.

والسبب في هذا الإقبال الجماهيري من أن الفريقين اللاتين والهولندي هما ستة لاعبين في النابيين للتأهليل بمدينة ميلاو. وهذا أكثر ميلاو وأه في ميلاو.

### مباراة الأرجنتين وكوت ديفوار

الفرصة القادمة ١٩٩٨/٦/٢١

في ميونخ الفكرة

الشيطنان.. ظهورا في أعين الظهور

خطت عرش النجوم في إيطاليا

«التيك» تعالج المنتخب وتصف بالجنسية

أفرف تاسم: وعدى للجوهري باللعبة ولم

لعب؟ ٣٢ صفحة بالألوان ٢٥ قرشا

تصدر عن مؤسسة

### الأسبوع الرياضي

الفرصة القادمة ١٩٩٨/٦/٢١

في ميونخ الفكرة

الشيطنان.. ظهورا في أعين الظهور

خطت عرش النجوم في إيطاليا

«التيك» تعالج المنتخب وتصف بالجنسية

أفرف تاسم: وعدى للجوهري باللعبة ولم

لعب؟ ٣٢ صفحة بالألوان ٢٥ قرشا

تصدر عن مؤسسة

### مباراة ألمانيا وهولندا

الفرصة القادمة ١٩٩٨/٦/٢١

في ميونخ الفكرة

الشيطنان.. ظهورا في أعين الظهور

خطت عرش النجوم في إيطاليا

«التيك» تعالج المنتخب وتصف بالجنسية

أفرف تاسم: وعدى للجوهري باللعبة ولم

لعب؟ ٣٢ صفحة بالألوان ٢٥ قرشا

تصدر عن مؤسسة

### مباراة الأرجنتين وكوت ديفوار

الفرصة القادمة ١٩٩٨/٦/٢١

في ميونخ الفكرة

الشيطنان.. ظهورا في أعين الظهور

خطت عرش النجوم في إيطاليا

«التيك» تعالج المنتخب وتصف بالجنسية

أفرف تاسم: وعدى للجوهري باللعبة ولم

لعب؟ ٣٢ صفحة بالألوان ٢٥ قرشا

تصدر عن مؤسسة



















علم النفس

الفوائد العلاجية لكأس العالم !

خبراء كرة القدم .. يدرسون خطتها القديمة والحديثة .. ويحللون نتائج المباريات .. وفقا لمعيار فنية تدخل في صميم اختصاصهم .. ولكن علماء النفس والاجتماع .. وخبراء الامن والجرائم .. ينظرون الى هذه المباريات بطريقة مختلفة .. وخاصة مباريات كأس العالم .. فهم يدرسون الآثار النفسية والاجتماعية والصحية والامنية .. أثناء اشتغال السباق للفوز بالكأس الذهبية ..

فريق من علماء اسكتلندا .. اشرف على دراسة مهمة .. حول تأثير هذه المباريات على الصحة النفسية والاجتماعية .. للشعوب التي تتابع بشوق وحساس أحداثها .. وتتركز خلالها حول مباريات كأس العالم .. في ١٩٧٨ حتى ١٩٨٦ ..

النتائج التي استخلصت من هذه الدراسة .. تركزت في الآتي : تبين ان نسبة محاولات الانتحار هبطت بمعدل ٧٠٪ .. كما تراجعت نسبة المراهض النفسية والعقلية .. بالمثل بنسبة اثنا عشر مائة .. من مباريات كأس العالم .. في عدد من مناطق العالم التي خضعت للدراسة .. وخاصة اسكتلندا .. بل وامتد الامر الى ما بعد انتهاء هذه المباريات بفترة تقارب الشهرين ..

ومن ان فريق اسكتلندا .. قد خرج من جميع هذه المباريات في الادوار الاولى .. فذلك لم يمنع وجود الآثار العلاجية في الجماهير المولعة او المهتمة بهذه المباريات .. حتى بعد خروجه من المسابقة ..

ويجدر الفريق الذي اشرف على هذه الدراسة .. بان كرة القدم حازت كبر .. في غير من اسلوب حياة الناس .. عندما يتناسى افراد شعب مومهم الشخصية .. ومشاكلهم العائلية .. وينصرفون الى تيار شعبي صوري .. واحد يتركز حول كرات الحرب .. او حول اللعبة في معرفة نتائجها .. والحد المزعج لكل شعب يشترك فيها .. بالانتماء الكبر ..

وفي أثناء الحرب .. تهب عادة حبات الانتحار .. والاضرابات النفسية والعقلية .. لان كراهية تصرف انظار الناس عن مشكلاتهم الشخصية .. وتزودهم بطاقة من الصبر والصمود .. والتفاني في مجتاهداتهم .. الى حد تراجعه مع امراضهم النفسية الى الابد ..

والخبر ان انخفاض معدل حوادث او محاولات الانتحار تقتصر على الرجال فقط .. بل يمتد الى النساء .. اثنا مباريات كأس العالم ..

**شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات**  
٢٧ نصر  
دار السلام - طريق المعادي

تتولى الشركة بين شركات القطاع العام والخاص من المرافق العامة ٩٠/٨/١٣

**توريد مكينات حقن بلاستيك**  
بمواصفات عالمية بحدود ٩٠/٧/١٦

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات نظير تسديد ٥ جنيهات وتقدم المطارحات في ظرف مغلف باسم الشركة في ٩٠/٧/١٦

وليس يلتزم المطارح الا بحدود ٩٠/٧/١٦

**شركة انكراكات المصرية**  
٩٦ شارع مصرى - القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة بين الكلا التجارية عام ٩٠/٨/١٣

**توريد قطع غيار شغافات ودفاعات لجرولان والمركبات POYAUD المركبة عليها .**

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات نظير تسديد ٥ جنيهات وتقدم المطارحات في ظرف مغلف باسم الشركة في ٩٠/٧/١٦

**المقاولون العرب**  
مقرها الرئيسي : القاهرة

ادارة الامتيازات

٩٦ شارع مصرى - القاهرة

اعادة طرح

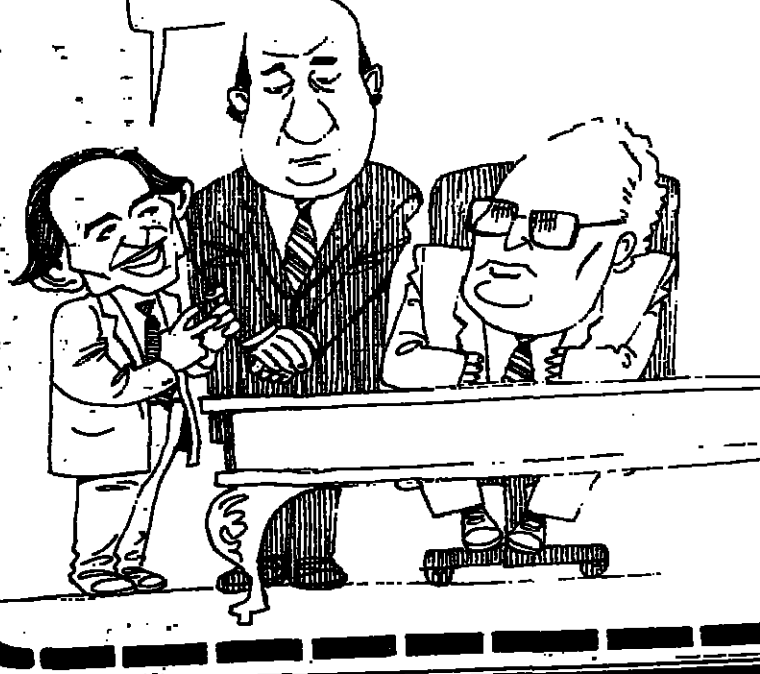
تعلن الشركة عن اعادة طرح المناقصة العامة ٩٠/٧/١٣

**ماكينة تفرغ قوالب صباوات**

مواصفات : ٩٠/٧/١٣

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات نظير تسديد ٥ جنيهات وتقدم المطارحات في ظرف مغلف باسم الشركة في ٩٠/٧/١٦

طبيب ! به رأى سيارتك في اقتراف الكورة ؟ سيارتك تصدر قرار بان الأجهزة الأسبوعية تبقى الثلاث والاربع .. حترق البلد كلها بشككم في الموضوع ده



يوميات الاخبار

وجهه ابو ذكري

بل لاملالفة ان قلت ان مقتصب الارض الزراعية اخطر من تاجر المخدرات .. فالأخير يقتل جيلا .. والأول يقتل أجيالا

المجرمون .. الأكابر !!

الزناوة والمسئول الاول من الأمن الغذائي

في بداية تولى الدكتور والى أعلن ان الأرض الزراعية قد تناقصت خلال السنوات التي سبقت توليه الوزارة .. وبلغت نسبة تناقصها الى ١٠٪ ..

الحب هو

الاترين فيه أى عيب

العلم ان يجيبه تنفيذ القوية

لقد كان المشرع الذي وضع هذه المادة رحيما .. ولكنه انطلق من ان القانونين في تنفيذ هذه المادة .. وخاصة في الطب الشرعي .. اكثر

وقفل في الهرب !

تلتفت هذه الرسالة من المستشار محمد بن النوازي مساعد وزير العدل ..

٩٠/٨/١٣

(٢) الخوف من دائرة الجوع !!

هذه الساحة - اللاسف - لتلكي قضية إقناع مصر بضرورة نمو دائرة الجوع ولا تصير ان المسؤولين عن الزراعة يبركون ما يحدث للأرض الزراعية .. كما لا تصير ان المسؤولين عن الزراعة لديهم الرغبة في إقناع مشكلة حيلة الأرض الزراعية رأسيا

فكرة!

بلع البحر .. بطلع النمل المائل !!



مؤسس علم الكيوبراكتيك في القاهرة

د. سيدويليم

التهاب اللسان مرض مزمن .. يصيب نسبة ١٠٪ من الناس ..

فكرة خفي

عرفت لماذا يطلق علينا دول العالم الثالث أو التتالي .. أو التتالي ..

حمايتها .. حرامها !!

انت مواطن شريف .. نعتيت الى الشرف الطارىء لتسجيل بطن ارض سيرة .. مؤسستك .. عرفت انك .. تقوم الموقف بتقدير رسوم التسجيل .. وتقوم ببيع اللبغ .. وتقوم ببيع اللبغ .. وتقوم ببيع اللبغ ..

مكتبة القاهرة

بيلان عن حاجته

لنور بأجهزة ميكرو فيلم

طبقا لكراسة الشروط التي يمكنكم الحصول عليها نظير تسديد ٥ جنيهات وتقدم المطارحات في ظرف مغلف باسم الشركة في ٩٠/٧/١٦

بنك القاهرة

بيلان عن حاجته

لنور بأجهزة ميكرو فيلم

طبقا لكراسة الشروط التي يمكنكم الحصول عليها نظير تسديد ٥ جنيهات وتقدم المطارحات في ظرف مغلف باسم الشركة في ٩٠/٧/١٦

**بنك القاهرة**

بيلان عن حاجته

لنور بأجهزة ميكرو فيلم

طبقا لكراسة الشروط التي يمكنكم الحصول عليها نظير تسديد ٥ جنيهات وتقدم المطارحات في ظرف مغلف باسم الشركة في ٩٠/٧/١٦